

KULTURTING NORR 2026

Beredskapande – Konsten att vara redo

DIGITAL KONFERENS FREDAG 13 NOVEMBER KLOCKAN 9.30–15.30
GRATIS DELTAGANDE

Vi välkomnar dig till en heldag fylld med föreläsningar, panelsamtal och konstnärliga inslag, där kulturens roll i samhällsutvecklingen står i fokus.



Anmälan

PROGRAM

9.30 Kulturinslag – Barag Gole – Den smala, vackra blomman av Ulrika Bodén och Rostam Mirlashari

9.35 Inledning

Moderator: Susann Jonsson

Politiker från regionerna i Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen inleder Kulturting Norr 2026.

Johannes Sundelin, ordförande Regionala utvecklingsnämnden, Region Norrbotten

Nina Björby, ordförande kulturberedningen, Region Västerbotten

Jonny Lundin, ordförande Regionala utvecklingsnämnden, Region Västernorrland

Jonas Andersson, ordförande Regionala utvecklingsnämnden, Region Jämtland Härjedalen

9.50 Kulturens roll i totalförsvaret

Michael Malm, totalförvarsstrateg vid Försvarsmakten, är årets huvudtalare vid Kulturting Norr 2026.

Är kultur viktigt på riktigt? Alla kulturutövare och kulturkonsumenter svarar ja på den frågan. Men det är väsentligt vad kretsen därutöver har för uppfattning. Inte minst i tider där vår omvärld är allt annat än frid och fröjd. Vi har bjudit in Michael Malm för att ur Försvarsmaktens - och sitt personliga perspektiv - ge oss svar på den frågan: Hur viktig är kulturen, egentligen?

Efterföljande panelsamtal:

Anna McWilliams, första forskare, Avdelningen för försvarsanalys,

Totalförsvarets forskningsinstitut

Klas Rabe, utredare Riksantikvarieämbetet, Rådet för skydd av kulturarv

Eva Bergquist, generaldirektör Kulturrådet

Michael Malm, totalförvarsstrateg vid Försvarsmakten

10.50 Paus

11.00 Kulturinslag – Mamma 2 av Mattias Sjöstedt och Jonas Lawe

11.05 Civilsamhällets och kulturens infrastruktur i ett motståndskraftigt samhälle

Ylva Berglund, utredare Studieförbunden i samverkan, presenterar rapporten "Vid vägs ände? Hur nedskärningar för folkbibliotek och studieförbund påverkar kulturens infrastruktur" och Anna Troberg, förbundsordförande DIK, presenterar rapporten "Kulturen – motståndskraft och måltavla".

Efterföljande panelsamtal:

Inger Holmberg, scenkonstkonsulent inom Riksteatern Norra

Eva Tegnhed, arkivchef Jämtlands läns arkiv

Joakim Sandberg, kulturchef Region Västerbotten

Anna Troberg, förbundsordförande DIK

forts.

KULTURTING NORR

forts. program

12.00 Lunch

13.00 Kulturinslag – Allmänfarlig Ödeläggelse av Clara Bodén

13.05 Demokrati i rörelse - ett pilotprojekt

Johan Sundlöf och Jenny Lindmark Svedjegård, Biblioteksutveckling Västerbotten, presenterar pilotprojektet Demokrati i rörelse, en del av det nordliga samarbetet Ordet är fritt! med fokus på yttrandefrihet och fri åsiktsbildning.

Veronica Gustafsson, Malå bibliotek, och Helen Forsberg, Robertsfors bibliotek, ger exempel på hur arbetet tagit form lokalt.

13.50 Paus

14.00 Kulturinslag– Chashm av Justina

14.05 Var går de konstnärliga gränserna?

Finns det gränser för vad konsten får uttrycka och vilket pris kan den som utmanar dessa gränser tvingas betala? Konstens essens är att vara brokig och att öppna dörrar till det okända. Vad händer med utrymmet för konstnärlig frihet när ett samhälle befinner sig i kris?

Farima Habashizadehasl, före detta fristadskonstnär och artist under artistnamnet Justina, samt Sara Edström, ordförande Konstnärernas Riksorganisation, ger oss perspektiv.

Efterföljande panelsamtal:

Clara Bodén, filmskapare

Sara Meidell, kulturredaktör på Västerbottens-Kuriren

Sara Edström, konstnär

David Väyrönen, poet och frilansande kulturarbetare

15.00 Avslutande reflektioner

Politiker från regionerna i Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen avslutar Kulturting Norr 2026.

DAGENS KULTURINSLAG

Norrbotten: Chashm

I musikvideon Chashm, vars titel betyder "öga" eller "blick", behandlar den svensk-iranska artisten Justina frågor om patriarkatet och kvinnors rättigheter och är inspirerad av rörelsen "Kvinna, liv, frihet". Där skildras människans rätt att uttrycka sig och vara sig själv även under begränsande omständigheter. Det ligger nära de teman som artisten själv beskriver som centrala i sitt konstnärskap: frihet, identitet, kvinnors rättigheter, exil och motståndskraft.

Västerbotten: Mamma 2

En kortfilm av Mattias Sjöstedt och Jonas Lawes om en pappa som har något viktigt att berätta för sin son. Han har förberett sig på chock, frågor och kanske avståndstagande. Men sonens reaktion blir inte riktigt den han föreställt sig. En varm komedi om mod, acceptans och det oväntat okomplicerade.

Västernorrland: Barag Gole – Den smala, vackra blomman

Barag Gole är en baluchisk kärleksvisa som bär på en stark längtan efter den älskade. Rostam Mirlashari och Ulrika Bodén skapar tillsammans ett konstnärligt möte över geografiska och kulturella gränser, ett samarbete mellan musiker och filmare i Baluchistan i Iran och i Sverige. En musikalisk dialog mellan två traditioner, två landskap och två röster. Musiken spelades in i Iran och sången i Sundsvall.

Jämtland Härjedalen: Allmänfarlig ödeläggelse

Filmen rör sig genom dåtid och nutid, dröm och verklighet, genom snöfall, byvägar och ett nationellt klimatomöte. Hur ska den gröna omställningen förstås? Allmänfarlig ödeläggelse är en visuellblåsarfilm från det som kallas en grön omställning i norr. Det är ett flätverk i dialog med den bortgångne filmaren Erik Erikssons arbetarlivsskildringar från gruvan, ledningsbyggen och kraftverk. Vi visar ett utdrag ur denna nya essäifilm av Clara Bodén, en dokumentär som just nu är aktuell på festivalvisning- och under 2027 går att se på SVT.

Målgruppen för evenemanget är kulturskapare, tjänstepersoner, politiker och andra aktörer inom kulturområdet. Kulturting Norr arrangeras inom Kultur i Norr, ett samarbete mellan regionerna Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen, med fokus på att stärka kulturen i hela regionen.